

# MUKSUBOXIOHJE

Tämä on lapsille ja perheille suunnattu toiminnallinen näyttelykärky, joka sisältää mukavaa puuhaa ja tehtäviä **Jaakko Niemelän Praakk-näyttelyyn liittyen.**

Ohessa on kartta, johon tutkittavat teokset on merkitty eri värein. Työpisteellä tarvittavat materiaalit löytyvät kartan väripisteen värisellä kiristysnauhalla varustetusta pussukasta. Jokainen pussi sisältää laminoidun ohjelappusen. Lue se aina ensin. Mikäli huomaat kierroksen aikana jotain puuttuvan, pyydä lisää tarvikkeita museon infosta.

**Kiertojärjestys on vapaa.**  
**Muistathan alla olevat ohjeet.**  
**Mukavaa museovierailua!**

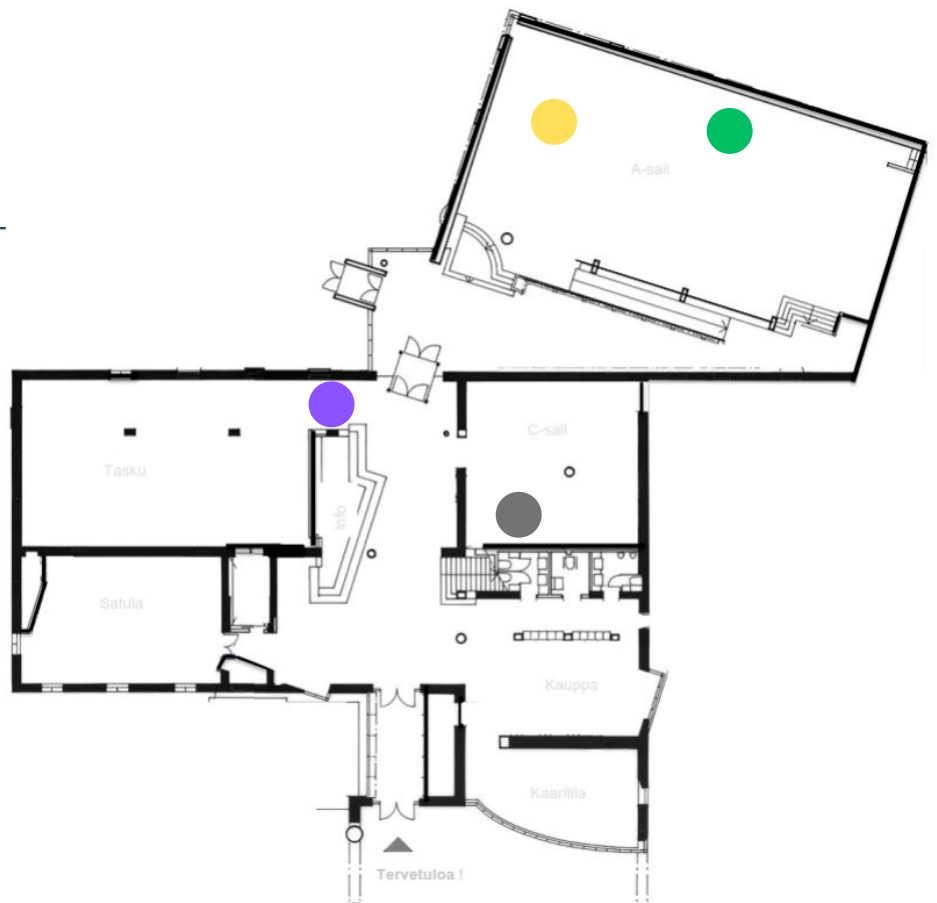
- Liiku näyttelysaleissa rauhallisesti kävellen
- Muista pitää turvaväli teoksiin
- Ethän koske taideteoksiin
- Palautathan tarvikkeet ja kärryn siististi paikoilleen



## KARTTA

Jaakko Niemelä: Praakk

- MERIKAPTEENI
- SORTUVAT RAKENNELMAT
- KONE
- MERENKÄVIJÄN SOLMUT



# INSTRUCTIONS FOR CHILDREN'S ACTIVITY BOX

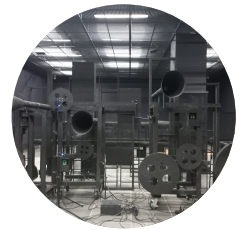
This activity box on wheels is intended for children and families. It contains entertaining activities and tasks related to **Jaakko Niemelä: Praakk- exhibition.**

Attached you will find a map with the artworks mentioned in the tasks marked with different colours. You will find the materials needed for each activity in the box in a bag with a drawstring that matches the colour of the activity marker in the map. Each bag contains a laminated sheet of instructions. Please start each task by reading the instructions.

If you find that something is missing from the bags, please ask the information desk for more supplies.

**You can take the tour in any order. Please read and bear in mind the instructions below. Enjoy your visit at the museum!**

- Please walk calmly in the exhibition rooms
- Remember to keep a safe distance to the artworks
- Please do not touch the artworks
- Please return the cart and the supplies where you found them



## MAP

### Jaakko Niemelä: Praakk

- FAILURE, MODEL OF A CAPTAIN
- COLLAPSING STRUCTURES
- THE MACHINE
- SEAFARER'S KNOTS



# SORTUVAT RAKENNELMAT

## Jaakko Niemelä: Nostalghia, 2019

Videoanimaatio, pysäytyskuva.

### Teostarkastelu:

Kuvataiteilija Jaakko Niemelä on merikapteenin poika. Isä oli usein merillä taiteilijan ollessa lapsi. Isä sairastui myöhemmin ja menetti puhekykynsä. Taiteilija tutustui isän elämään paremmin vasta isän kuoleman jälkeen. Hän matkusti isän jalanjäljissä valtamerilaivoilla ja tutustui paikkoihin, joissa isä seikkaili. Peräkkäin esitetyt videoteokset Nostalghia ja Seitsemäs aalto kuvaavat valtamerialusta myrskyn keskellä sekä laivan rakenteiden luhistumista.



### Toiminta:

Pussissa on puisia rakennuspalikoita. Valitse rauhallinen paikka näyttelysalista. Käytä rakennuspalikoina lattiaa. Rakenna palikoista laiva tai jokin muu rakennelma. Voit rakentaa oman tai yhteisen rakennelman. Millainen rakenne on kestävä? Entä heikko? Voit antaa rakennuksen sortua ja kokeilla uudelleen. Varo heittelemästä rakennuspalikoita.

### Materiaali:

puupalikat

# MERENKÄVIJÄN SOLMUT

## Jaakko Niemelä: Mr. Ankkuri, 1968

peiteväri paperille. Kuva: Hanna-Leena Ruottinen

### Teostarkastelu:

Jaakko Niemelä on maalannut kuvan Moshulu nimisestä laivasta, jolla hänen isä seilasi maailman ympäri. Moshulu tarkoittaa ”se, joka ei pelkää”. Jaakko oli 9-vuotias maalatessaan kuvan laivasta. Hän kirjoitti laivan nimeksi Mr. Ankkuri, koska ei muistanut tuossa hetkessä laivan oikeaa nimeä. Kuvan laivassa on monta purjetta, jotka on kiinnitetty pitkillä köysillä mastoon. Purjeiden kiinnittämiseen tarvitaan erilaisia solmuja ja valtavasti köyttä. Purjelaivakaudella laivan nopeus mitattiin mereen laskettavalla köydellä, johon oli sidottu tasaisin välein solmuja. Erilaiset solmut ovat käytössä merenkulussa edelleen, vaikka nopeuden määrittämiseen käytetään nykyään satelliitteja.



### Toiminta:

Merimiessolmu, siansorkka ja jalussolmu ovat tavallisimmat merenkulkijan tarvitsemat solmut. Valitse rauhallinen paikka näyttelysalista. Ota pussista mallikortit ja kaksi eriväristä köyttä. Tutki tarkasti mallikuvia ja kokeile solmujen tekemistä kuvan mukaan. Pura solmut lopuksi ja laita köydet takaisin pussiin.

### Materiaali:

solmukortit, köydet

# COLLAPSING STRUCTURES

## Jaakko Niemelä: Nostalgia, 2019

video animation, still image

### Look at the artwork:

The artist, Jaakko Niemelä, is the son of a sea captain. When he was a child, his father spent a lot of time at sea. Later the father fell ill and lost his ability to speak. The artist only got to know his father's life better after his death. He followed in his father's footsteps on ocean-going ships and explored the places where his father had gone to. The video works *Nostalgia* and *The Seventh Wave*, shown in sequence in the main gallery, depict an ocean-going ship in the middle of a storm and the collapse of a ship's structures.



### Activity:

The bag contains wooden building blocks. Choose a quiet place in the exhibition hall. Use the floor as the building base. Build a ship or some other structure using the blocks. You can build your own structure or a shared structure. What kinds of structures are strong? What kind of structure is weak? You can let the building collapse and try again. Please do not to throw the building blocks.

### Materials:

Wooden blocks

# SEAFARER'S KNOTS

## Jaakko Niemelä: Mr. Anchor

watercolour on paper. Photo: Hanna-Leena Ruottinen

### Look at the artwork:

Jaakko Niemelä has painted a picture of the *Moshulu*, the ship on which his father sailed around the world. *Moshulu* means "one who is not afraid". Jaakko was nine years old when he painted the picture of the ship. He named the ship *Mr. Anchor* because he couldn't remember the ship's real name at that moment. The ship in the picture has many sails, which are attached to the masts with long ropes. Various types of knots and a huge amount of rope are needed to hang the sails. In the age of sailing, the speed of a ship was measured using a rope lowered into the sea with knots tied at regular intervals. Even though the speed of the ships is now determined through satellite navigation, different kinds of knots are still used in seafaring today.



### Activity:

Take two different coloured ropes and the picture cards from the bag. The reef knot, the clove hitch and the sheet bend are the most common knots needed by seafarers. Try to make the knots shown in the picture cards. When you are done, untie the knots and put the ropes back in the bag.

### Materials:

Ropes and the picture cards

# MERIKAPTEENI

## Epäonnistuminen, merikapteenin pienoismalli, 2024

sekatekniikka. Kuva: Hanna-Leena Ruottinen

### Teostarkastelu:

Taiteilijan isä oli merikapteeni. Merikapteeni on laivan päällikkö ja hän johtaa laivaa. Kapteenin työ on vastuullista ja vaativaa. Merikapteenin koulutus kestää monta vuotta. Merellä sääolot vaihtelevat tyynestä myrskyyn. Laivamatkat saattavat kestää monia kuukausiakin, jolloin merimiehet eivät käy kotona. Nykylaivat ovat turvallisia kulkuvälineitä. Onnettomuuksia sattuu ani harvoin. Jos laiva joutuisi onnettomuuteen, kapteeni on viimeinen, joka jättää laivan. Valtavan meren keskellä suurikin johtaja on pieni.



### Toiminta:

Mistä tunnistat merikapteenin? Millaiset vaatteet merikapteenilla on? Tarkastele pienen merikapteenin asentoa. Miltä kapteeni näyttää suuressa näyttelysalissa? Miltähän merikapteenista tuntuu? Teoksen nimi on Epäonnistuminen. Mitä arvelet, miksi taiteilija on antanut teokselle tämän nimen? Millainen olo sinulle tulee, kun katselet merikapteenia? Mitä voisit sanoa lohduttaaksesi epäonnistunutta merikapteenia?

# KONE

## Musta Moottori, 2014

Puu- ja metallirakenne, sähkömoottorit, led-valot ja videoanimaatiot.  
Kuva: Hanna-Leena Ruottinen

### Teostarkastelu:

Musta moottori on uusi teos. Teoksen lähtökohtana oli kuvitella pahuus. Millainen voisi olla kone joka tuottaa pahuutta maailmaan? Taiteilija on rakentanut teoksen itse sähkömoottoreista, led-valoista sekä erilaisista puu- ja metallirakenteista. Teos muistuttaa suuren laivan konehuonetta tai sukellusvenettä. Siinä on voimakkaita ääniä. Äänet on suunnitellut trumpetisti Verner Pohjola. Moottoria tarkastellaan verkooidan takaa.



### Toiminta:

Tilassa on pimeää ja se voi tuntua jännittävältä. Huoneessa on kuitenkin ihan turvallista! Voit kurkistaa teosta aluksi vaikka vain oven raosta. Rohkenetko mennä sisään? Voit ottaa merimiehen muksuboksista seuraksi huoneeseen.

Miltä Mustan moottorin tutkiminen pimeässä tilassa tuntui? Millainen teos syntyisi hyvyydestä? Millainen olisi kone, joka tuottaisi hyviä ajatuksia.

**Materiaali:**  
**merimies-nukke**

# THE SEA CAPTAIN

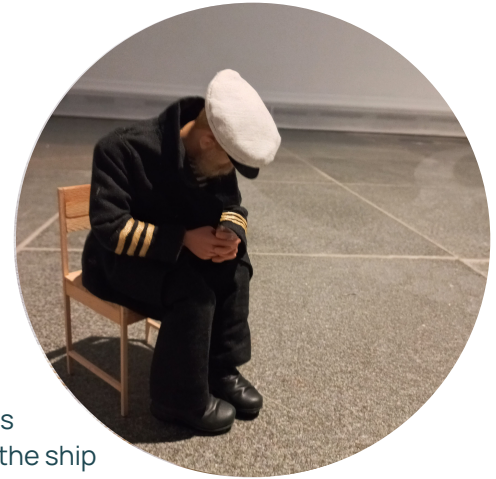
## Jaakko Niemelä: Failure, Model of a Captain, 2024

mixed media. Photo Hanna-Leena Ruottinen

### Look at the artwork:

The artist's father was a sea captain. The sea captain is the master of the ship and commands the ship. The job of a sea captain comes with a lot of responsibility and is demanding, and the training to become a sea captain takes many years.

At sea, weather conditions vary from calm to stormy. The trips can take many months, during which the sailors do not go home. Today's boats are safe means of transport. Accidents happen very rarely. If the ship was to have an accident, the captain would be the last person to leave the ship. In the middle of a vast ocean even a big leader is small.



### Activity:

How do you recognise the sea captain? What kind of clothes does the sea captain wear?

Look at the posture of the little sea captain. What does the captain look like in the big exhibition room? How do you think the captain feels? The title of the work is Failure.

Why do you think the artist gave the work this name? How do you feel when you look at a sea captain?

What could you say to comfort a failed sea captain?

# THE MACHINE

## Jaakko Niemelä: Black Motor, 2024

Wood and metal construction, electric motors, LED lights and video animations  
Photo: Hanna-Leena Ruottinen

### Look at the artwork:

Black Motor is a completely new artwork. The starting point of the work was to imagine evil. What could a machine that produces evil to the world be like?

The artist has built the work himself using electric motors, LED lights and wooden and metal structures. The work resembles the engine room of a large ship or a submarine. It makes loud sounds. The sounds are designed by trumpeter and jazz musician Verner Pohjola.

The engine is viewed from behind the mesh screen.



### Activity:

The room is dark and might feel scary at first. But it is quite safe! You can take a peek through the doorway first. Do you dare to go inside? You can take the sailor from the activity box with you. How did it feel to explore Black Motor in the dark space?

What kind of work would come out of goodness? What kind of artwork would produce good thoughts and ideas?

### Materials:

Sailor doll