

# MUKSUBOXIOHJE

Tämä on lapsille ja perheille suunnattu toiminnallinen näyttelykärri, joka sisältää mukavaa puuhaa ja tehtäviä

**Oulun taidemuseon 2. kerroksen näyttelyihin liittyen.**

Tarvittavat tehtävät ja materiaalit löytyvät eri värisillä nauhoilla varustetuista pusseista. Jokainen pussi sisältää laminoidun ohjelappusen. Lue se aina ensin.

Mikäli huomaat kierroksen aikana jotain puuttuvan, pyydä lisää tarvikkeita museon infosta.

**Kiertojärjestys on vapaa, mutta suosittelemme sininauhaista pussia viimeiseksi. Muistathan alla olevat ohjeet. Mukavaa museovierailua!**

- Liiku näyttelysaleissa rauhallisesti kävellen
- Muista pitää turvaväli teoksiin
- Ethän koske taideteoksiin
- Palautathan tarvikkeet ja kärryn siististi paikoilleen



## TEHTÄVÄPUSSIEN SISÄLTÖ

- PAJUNKISSA
- PORONSARVI
- SAMASTA PUUSTA
- TUUMAILUA

# INSTRUCTIONS FOR CHILDREN'S ACTIVITY BOX

This activity box on wheels is intended for children and families. It contains entertaining activities and tasks related to **Oulu Art Museum 2nd floor exhibitions.**

The necessary tasks and materials can be found in bags with different coloured ribbons. Each bag contains a laminated sheet of instructions. Please start each task by reading the instructions.

If you find that something is missing from the bags, please ask the information desk for more supplies.

**The order of rotation is free, but we recommend the blue drawstring bag last. Please read and bear in mind the instructions below. Enjoy your visit at the museum!**

- Please walk calmly in the exhibition rooms
- Remember to keep a safe distance to the artworks
- Please do not touch the artworks
- Please return the cart and the supplies where you found them



## THE CONTENTS OF THE TASK BAGS

- FURRY CATKIN
- REINDEER HORN
- FROM THIS NECK OF THE WOODS
- REFLECTION

# SAMASTA PUUSTA

**Tämän voi tehdä kahden henkilön paritehtävänä tai pienessä ryhmässä.**

## Toiminta:

Etsikää Salkku-niminen näyttelytila taidemuseon 2. kerroksesta. Katselkaa tarkasti teoksia ja yrittäkää painaa ne mieleenne. Toinen sulkee silmänsä, ja toinen valitsee mielessään yhden teoksen, jota alkaa kuvailemaan ääneen. Kerro materiaaleista, onko teos tehty esimerkiksi puusta tai tekstiileistä. Kerro väreistä, muodoista, pinnoista, teemoista. Kun silmät kiinni oleva kokee, että arvaa mikä teos on kyseessä, voi hän avata silmänsä ja osoittaa sormella kyseistä teosta. Vaihtakaa rooleja ja toistakaa tehtävä.



# PORONSARVI

## Toiminta:

Asetu näyttelysalin penkille tai lattialle. Ota pussista vanerilevy ja kaikki poronsarviluut. Tutki vanerilevyllä olevia muotoja sekä poronsarviluita. Etsi luille parit ja asettele ne vanerilevyllä muotojen päälle. Mikä jää ilman paria?

## Lisätietoa:

Suomalaisissa metsissä elää hirvieläimiä: hirviä, kauriita, poroja, peuroja. Niille tunnusomaisia ovat umpiluusarvet, jotka kasvavat mahtailua varten. Useimmilla lajeilla sarvet kasvavat ainoastaan uroksille. Sarvet ovat väliaikaiset, ne tippuvat kerran vuodessa. Jättösarvet ovat kuin hiusta tai kynttä - kun hirvieläin on jättänyt sarvensa, se ei tarvitse niitä enää, vaan tilalle kasvaa entistä suuremmat sarvet.

Sarvet ovat yhtä yksilölliset kuin sormenjäljet, niistä voi nähdä yksilön vahvuuden, kypsyyden ja terveyden. Jos löydät sarvet luonnosta, saat lain mukaan ottaa ne mukaasi. Poronsarvet ovat maailman nopeimmin kasvavaa luuainesta. Suomessa ainoastaan porot tuottavat 100 000 kiloa sarviainesta vuodessa.

**Materiaalit: Poronsarviluu 15 kpl + vanerilevy.**



# FROM THIS NECK OF THE WOODS

This can be done in pairs of two or in a small group.

## Activity:

Find the exhibition space called Salkku on the 2nd floor of the art museum. Look carefully at the works and try to memorise them as accurately as possible. One person closes their eyes and the other chooses one work in their mind and starts to describe it out loud. Tell them about the materials, whether the work is made of wood or textiles, for example. Tell about the colours, shapes, surfaces, themes. When the blindfolded person feels that they can guess which work it is, they can open their eyes and point to the work with their finger. Switch roles.



# REINDEER HORN

## Activity:

Sit on the bench or floor of the exhibition hall. Take a sheet of plywood and all the reindeer horn bones from the bag. Examine the shapes on the plywood and the reindeer horn bones. Find pairs of bones and place them on the plywood on top of the shapes. What is left without a pair?

## More information:

Finnish forests are home to deer: elk, deer, reindeer. Deer are distinguished from other mammals by their appendicular horns, which grow for browsing. In most species, horns grow only on males. The horns are temporary, falling off once a year. Residual horns are like a hair or a claw and once a deer has shed its horns, it no longer needs them and larger horns grow in their place.

The horns are as individual as fingerprints and from them you can see the strength, maturity and health of the individual. If you find horns in the wild, you are legally allowed to take them with you. Reindeer horns are the fastest growing bone material in the world. In Finland, reindeer alone produce 100,000 kilos of horn material a year.

**Materials: Plywood sheet and 15 reindeer hornbones.**



# PAJUNKISSA

## Toiminta:

Ota pussista valkoisessa rasiassa oleva yksi pieni pajunkissa. Kanna sitä hellästi kämmenellä, olkapäällä tai pään päällä.

Lähde kulkemaan näyttelyssä.  
Näytä pajunkissalle näyttelyn teoksista

- pienin
- haurain
- kevein
- painavin
- pisin
- vaarallisin

Hyvästele pajunkissa ja laita se takaisin rasiaan ja pussiin.



# TUUMAILUA

Tämän voi tehdä kahden henkilön paritehtävänä tai pienessä ryhmässä.

## Toiminta:

**Näytä peukkua ylöspäin, jos vastaat kyllä.**

**Näytä peukkua alaspäin, jos vastaat ei.**

- Koitko jotain jännittävää?
- Nauroitko?
- Hymyilitkö?
- Itkitkö?
- Koitko suuria tunteita?
- Koitko pieniä tunteita?
- Pitkästyitkö?
- Saitko idean?
- Tulisitko uudelleen?





# FURRY CATKIN

## Activity:

Take a small box from the bag and a small Furry Catkin from the box. Carry it gently in the palm of your hand, on the shoulder or head.

Take a walk around the exhibition.  
Show the Furry Catkin

- the smallest piece
- the most fragile work
- lightest
- the heaviest
- the longest
- the most dangerous work in the exhibition.

Say goodbye to Furry Catkin and put it back in the box and bag.



# REFLECTION

This can be done in pairs of two or in a small group.

## Activity:

Give a thumbs up if you answer yes.

Give a thumbs down if you answer no.

- Did you find something exciting?
- Did you laugh?
- Did you smile?
- Did you cry?
- Did you feel big emotions?
- Did you have small emotions?
- Did you get an idea?
- Were you bored?
- Would you come again?

