

Tehtäviä *Paikan henki* -näyttelyyn tutustumiseksi

Voit tutustua Hanna Kaisa Vainion näyttelyn teoksiin tehtävien avulla näyttelytilassa tai vaikkapa kotona, päiväkodissa tai koulussa. Tehtävissä tarvittavat teoskuvat löytyvät myös Oulun taidemuseon verkkosivuilta. Pääset verkkosivuille, kun otat älylaitteella kuvan QR-koodista tai kun kopioit alla olevan verkkosivuosoitteen verkkoselaimeen:



<https://ouluntaidemuseo.fi/nayttely/hanna-kaisa-vainio-paikan-henki/>

Pörröistä ja lämmintä

Löydätkö näyttelyn teoksista kuvan, jossa on jotain pörröistä ja lämmintä? Sellaista, jonka voi pukea päälle, kun pakkanen puraisee.

Kyseinen teos on tietysti *Kinnas*. Kintaan muita nimityksiä ovat lapanen tai vanttuu. Lapaset ovat usein käsintehtyjä ja villalangasta valmistettuja. Tämän teoksen esikuva on löytynyt Suomen Kansallisarkiston kuva-aineistosta. *Kinnas*-teosta tehdessään taiteilija katseli arkistosta löytynyttä valokuvaa ja mietti, kukahan kintaan on neulonut ja kenelle. Kuka sitä on käyttänyt? Kuka sitä on paikannut? Lapasilla ja kintailla on merkittävä tehtävä. Ne on tehty suojaamaan käsiä, jotka ovat myös esimerkiksi taiteilijan tärkein työkalu.

Onko sinulla suosikkilapaset? Millaiset ne ovat? Tiedätkö, kuka ne on tehnyt?

Näyttelyssä käynnin jälkeen voit piirtää lapasten ääriviivat ja suunnitella värit ja kuviot unelmiesi lapasille.

Mielikuvitusolento tai omakuva

Etsi näyttelystä *Metsän pohjalla* -teos. Kuka tai mikä sieltä katselee? Mistä asioista olennon kasvot muodostuvat? Tee teoksesta oma versiosi piirtämällä tai erilaisista esineistä kokoamalla pöydällä tai lattialla. Voit keksiä mielikuvitusolennon tai tehdä omakuvan. Käytä metsästä tai vaikkapa koulusta löytyviä yllättäviä asioita. Niitä voivat olla esimerkiksi havunneulanen, käpy, banaani tai kynä – mitä muuta?

Elinpiirini

Näyttelyn teoksissa käsitellään maisemista, paikoista ja lähiympäristöistä löytyviä aiheita. Mistä sinun elinpiirisi koostuu? Millaisia kanssaeläjiä siihen kuuluu? Hahmottele piirtäen paperille tai luonnon elementeillä asetellen ulkona teos sinun elinpiiristäsi. Onko jollain pienellä toimijalla iso rooli? Millaisessa vuorovaikutuksessa toimijat ovat keskenään?